**Вымышленное животное**

Часто техники для развития креативности напоминают детские игры и задания. Это неспроста, ведь люди с самого рождения наделены творческим потенциалом, который у большинства не реализован. **Дети еще не привыкли мыслить шаблонно, поэтому действуют интуитивно, полагаются на  ощущения.** Это врожденная способность у большинства взрослых стерлась.

Для ее «оживления» можно воспользоваться упражнением «вымышленные животные». Нужно вооружиться фломастерами и чистым альбомным листом. Далее необходимо изобразить несуществующего зверя, птичку или рыбку придумать название, и описать его.

**50 вариантов**

Задание заключается в том, чтобы придумать 50 нестандартных способов применения обычного предмета. Так, пустую консервную банку можно использовать:

* для хранения продуктов;
* в качестве меры объема;
* для выращивания цветов;
* как подслушивающее устройство;
* для изготовления поделки.



**Оригинальное название**

Это задание хорошо выполнять в паре с ребенком. Придумайте новое название привычным вещам. Так, лимон может стать цитрусином, стол – обедником, а форточка – окнушкой. Не ограничивайте себя, проявите фантазию.

**Письменные пятиминутки**

Творческое мышление можно развить, выделяя ежедневно несколько минут для выполнения письменных заданий. Их можно придумывать самостоятельно, а можно взять из предложенного списка:

* опишите свою любимую игрушку, используя примерно 100 слов;
* придумайте рассказ о пустой бутылке;
* напишите монолог от лица бабочки, которая недавно была гусеницей;
* составьте список 15 причин для развития креативного мышления;
* сочините рассказ, используя слова: «ветер», «книга», «небоскреб».
* назовите 7 обстоятельств, из-за которых будет стыдно фотографу;
* подготовьте инструкцию, как научить ребенка убирать за собой посуду.

**Рисунок обоими руками**

Включить оба полушария в работу можно, используя простое упражнение. Для его выполнения необходимо взять по фломастеру в левую и правую руку и приступить к рисованию. Важно сосредоточиться на том, чтобы рисунки зеркально отображали друг друга.